

Kalyan Lantern

MAHBIL/2015/63218 | MNE/353/2015-17 | MR/Tech/WPP-323/NE/2016

SEPTEMBER 2017

Vol. 03 | Issue 03 | MUMBAI | 32 Pages | Price: ₹10/-



**Give wings to the Dreams of the underprivileged...
These Dreams are possible only with your hands...**



OUR Cause
Holistic development
of 1000 ragpicking children
through Education.

**Let's run for
Karunya Trust**



**With every person running,
one child is supported
holistically for one year ...**

Impact:

Provided holistic development to 800
underprivileged children fulfilling their
dreams and their right to education,
co-partnering as responsible
citizen of India.



Bishop Thomas Elavanal Chairman of Karunya Trust lead a team
of 190 members at Mumbai Marathon 2017

**Marathon Bibs (Marathon Registration Number)
are sold first come first serve basis.**

Bibs are available with
Karunya Trust:

Half Marathon Bibs	12
10 KM Run Bibs	5
Dream Run Bibs	33

Contact: Kevin 9987153661 / Rose 9619493032 / Sr.Betty 9969961396.

Email: kevinjose@karunyatrustononline.org / Web: www.karunyatrustononline.org

The last date for bib submission will be 20th October 2017.

Be a Partner in Educating Generations... Empowering The Nation...

കുടുംബം... ജനിയെത്ര ദൂരം

നമ്മുടെ സമ്മേളനത്തിന്മേൽ സായാഹ്നസന്ധ്യയുടെ ഇരുട്ടു വ്യാപിച്ചു തുടങ്ങി. ഒരു വ്യക്തി മനഃപൂർവ്വം വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു പോകുന്ന സമയമാണിത്. ഒരേ മേശയ്ക്ക് ചുറ്റും കുടുംബാംഗങ്ങളെ കാണാൻ പോകുന്ന സമയം. അഗാധമായ വാത്സല്യത്തോടെ ചെയ്തതും സ്വീകരിച്ചതുമായ നന്മകളോടെ, ഹൃദയം ഊഷ്മളമാക്കുകയും വളർത്തുകയും ചെയ്യുന്ന കണ്ടുമുട്ടലിനായി മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ അവസാനിക്കാത്ത ഉത്സവത്തിന്റെ മുന്നിരിച്ചാറിനായി പോകുന്ന സമയം. ഇത് ഏറ്റവും ഭാരമുള്ള മണിക്കൂറുമാണ്. തന്റെ ഏകാന്തതയെ കണ്ടു മുട്ടുന്ന തകർന്ന സ്വപ്നങ്ങളുടേയും പദ്ധതികളുടെയും കയ്പുനിറഞ്ഞ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ കണ്ടുമുട്ടുന്ന മണിക്കൂർ. എത്രയോ ഭവനങ്ങളിൽ സന്തോഷത്തിന്റെ മുന്തിരിച്ചാർ കുറഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്സാഹം - ജ്ഞാനം തന്നെ കുറഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നു.

ഫ്രാൻസിസ് മാർപ്പാപ്പ
സെന്റ് പീറ്റേഴ്സ് സ്ക്വയർ

ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ആശയവിനിമയം പ്രാർത്ഥന അത് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നത് കുടുംബത്തിലാണ്. പരസ്പരം സഹായിക്കാനും, സ്വീകരിക്കാനും, തിരിച്ചറിയാനും, ഒരമിച്ചു നില്ക്കാനും നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് കുടുംബമാണ്. കഴിവുകളും പരിമിതികളും തിരിച്ചറിയാനും സഹവർത്തിത്വത്തിൽ ജീവിക്കാനും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

ഇന്നത്തെ ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി, സ്നേഹപൂർവ്വം പരസ്പരം സംസാരിക്കുകയെന്നതായിരിക്കും അന്വേഷണങ്ങൾക്കും വിവരങ്ങൾക്കും മാറ്റത്തിനുമല്ല. വെറുതെ പരസ്പരം തിരിച്ചറിയാൻ.....



Kalyan Lantern

YOUR WORD IS A LAMP TO
MY FEET AND A LIGHT TO MY PATH

SEPTEMBER 2017

Vol. 03 | Issue 03

PATRON

Bishop Mar Thomas Elavanal

CHAIRMAN

Msgr. Emmanuel Kadankavil

CHIEF EDITOR

Fr. Biju Mannamcheril

ASSOCIATE EDITOR

Fr. Shaiju Augustine Kattayath

EDITORIAL BOARD

Fr. Benny Thanninikumthadathil

Fr. Lijo Velliyamkandathil

Fr. Raphael Ainickal

Mrs. Rosily Thomas

Mr. Biju Dominic

Dr. C.P. Johnson

Mr. Roy Kottaram

Mr. Babu Mathew

Mr. Joseph John Chittilapilly

MARKETING MANAGERS

Fr. Sebastian Mudakkalil

Mr. Roy Philip

CIRCULATION MANAGER

Fr. Sinto Enanickal

OFFICE SECRETARY

Mr. Joseph Chiramal

DESIGN & PAGE LAYOUT

Mr. Josemon Vazhayil

Diocese of Kalyan, Plot No. B/38, P.B. No. 8434, IIT P.O., Powai, Mumbai, Maharashtra, India - 400076.

Tel. (+91) (022) 2578 5515, 2578 2385 | E-mail: kalyanlantern@gmail.com

Website: www.kalyandiocese.com | Matrimonial: www.godsownchoice.com

Printed at: LOGOS PRINTERS, Diocese of Kalyan

MAHBIL/2015/63218 | MNE/353/2015-17

Pope Francis on Family Relations



Family is often called the principal cell or building block of human society, without which the society wouldn't exist. "A society grows strong, grows in goodness, grows in beauty and truly grows if it is built on the foundation of the family." (*Address to the World Meeting of Families – Philadelphia – 26th – 27th Sept 2015*).

In the family, a complex of interpersonal relationships is set up – married life, fatherhood and motherhood, filiation and fraternity – through which

each human person is introduced into the 'human family' and into the 'family of God' which is the Church. These interpersonal relationships are lubricated by the virtue of love. Man can't live without love. If he doesn't encounter love, he can't live without love. If he doesn't encounter love, he remains senseless and incomprehensible for himself.

01 The Most Beautiful Thing that God made: The Family



"The most beautiful thing that God made, the Bible says, was the family. He created man and woman, and He gave them everything. He gave them world! He presented to family all of the love that He made in this marvellous creation. All of the love that God has in Himself, all of the truth that God has in Himself, He gives to the family." *(Address to the World Meeting of Families – Philadelphia – 26th – 27th Sept 2015).*

02 Difficulties in the family exist, but they are overcome with love



"In families, there are difficulties. In families we argue; in families sometimes the plates and glasses fly; in families, the children give us headaches. And I am not even going to mention the mother – in law!!! Don't worry...that's human nature. But there is a secret. Love is stronger than arguments. Start loving and don't forget to end your day without making peace." *(Audience, 4th Oct 2013).*

03

Make peace

"You need not call the United Nations to create peace and have negotiations. Just a small gesture is enough – just a hug will do to create peace in your families."

(Audience, 2nd April 2014).

04

What do we mean by love?

When a couple pointed out to Pope about the challenges of life-long fidelity; the Pope responds by clearing the term 'love'. "There is a mentality which says, 'We are together as long as the love lasts', and then? All the best and see you later...and so ends the marriage. But what do we mean by love? Is it only a feeling, a psychological state? Certainly, if that is it, then we cannot build on anything solid. But if, instead, love is a relationship, then is a reality that grows. Love is not just a feeling, it is a relationship." *(Address to Engaged Couples, 14th Feb 2014).*





05

Do we have time to play with our children?

"Do you have time to play with your children? And so often I hear from the dad: 'But, Father, when I go to work in the morning, they are sleeping, and when I come back in the evening, they are in bed sleeping and I too am tired.' But I would say; that's not life! It is not human! If you continue to do so, what is the difference between an orphan and your child?" (Address, 16th June 2014).

06

What makes the Family Strong?

And "Don't forget the three phrases which are to be in the family: 'May I?' 'Thank you' and 'I'm sorry'. If these phrases are present, I am sure that your families will grow strong." (13th May 2015).



മനസ്സ് താപന Xicpapä - v

ആധുനിക കവി മോഹന കൃഷ്ണൻ കാലടി മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ എഴുതിയ ഒരു കവിതയാണ് 'മാമ്പഴപ്പാത്'.

ഒരു മാമ്പഴം വഴിയിൽ വീണു
കാക്കയ്ക്ക് അത് കൊത്തി നോക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു
പക്ഷെ, ടിപ്പർ ലോറിയുടെ വരവ് കണ്ട് അവൾ പിന്മാറി
അണ്ണാറക്കണ്ണൻ അത് കാരിനോക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു
പക്ഷെ, പ്രൈവറ്റ് ബസിന്റെ സ്പീഡ് കണ്ട് അവനും പിന്മാറി
പിന്നെ, ആപ്പപ്പ എന്ന ഓട്ടോറിക്ഷ വന്നു
മാമ്പഴത്തിന്റെ അപ്പപ്പപ്പപ്പം കൊണ്ട് അത് കടന്നു പോയി
പിന്നെ, ബുള്ളറ്റ് ബൈക്കിൽ ചെറുപ്പക്കാരനെത്തി
മാമ്പഴത്തിന്റെ ചെത്തപ്പപ്പപ്പം കൊണ്ട് അവനും കടന്നു.
പിന്നെ, ഒരു കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി. ബസ് വന്നു
മാമ്പഴത്തിന്റെ അണ്ടിയും കൊണ്ട് അതും പോയി.
അവസാനം വഴിയിൽ അൽപം മാമ്പഴച്ചാറ് മാത്രം അവശേഷിച്ചു”.

വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിത എല്ലാ മലയാളി അനുവാചകർക്കും മാതൃസ്പന്ദനത്തിന്റെ ആർദ്രത ചാലിച്ചുതന്ന ഒന്നായിരുന്നെങ്കിൽ 'മാമ്പഴപ്പാത്'യുടെ സന്ദേശമെന്താണ്? പണ്ട് മാമ്പഴം അങ്കണത്തിലാണ് വീണത്. ഇന്ന് ന്യൂജെൻ മാമ്പഴം വഴിയിലാണ് വീഴുന്നത്. അമ്മയായ കാക്കയ്ക്ക് അതിന് ഒരു ഉമ്മം കൊടുക്കണമെന്നുണ്ട്, അച്ഛനായ അണ്ണാറക്കണ്ണനും അതിനെ മാറോട്

ചേർക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ, ഓർമ്മയുടെ ചാറുകൾ മാത്രം അവശേഷിപ്പിച്ച് ഭിത്തിയിൽ മാലയിട്ട് അലങ്കരിക്കേണ്ട രൂപങ്ങളായി നമ്മുടെ മക്കൾ മാറുന്നു. നമ്മുടെ കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിലുണ്ടായ ഭാവ മാറ്റങ്ങളും, നമ്മുടെ മക്കളുടെ സാഹൃദങ്ങളിലുണ്ടായ വൈകാരിക വ്യതിയാനങ്ങളും നമ്മുടെ ചർച്ചയ്ക്ക് വിഷയീഭവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

മാറ്റങ്ങളുടെ മാറ്റ് അറിയാൻ ഞാൻ എന്റെ ബാല്യകാല ജീവിതത്തിന്റെ ഉരകല്ലാണ്

ഉപയോഗിക്കുന്നത്. എന്റെ ബാല്യം കുഞ്ഞിക്കണ്ണ് തുറക്കുന്ന നാളുകളിൽ തറവാട്ടിൽ നടത്തുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ആഘോഷം മെയ് 31-ന് മാതാവിന്റെ വണക്കമാസം കാലംകൂടലാണ്. അന്ന് കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ദീപാവലിയാണ്. പ്രാർത്ഥനകഴിഞ്ഞാൽ പായ മടക്കിയിട്ട ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ നിരന്നിരിക്കും. അമ്മമ്മ കീറിയെടുത്ത വാഴയിലയിൽ അരിവറ്റിച്ച വെമ്പാച്ചോറും പീച്ചപ്പൊടിയും വിളമ്പും. ചക്കരക്കാപ്പിയാണ് മറ്റൊരു അട്രാക്ഷൻ. പിന്നീടാണ് കരിമരുന്നു പ്രയോഗം. കമ്പിത്തിരിയും മേശാപ്പുവുമൊക്കെ പുരത്തിന്റെ വിസ്മയം തീർക്കും. അവസാനത്തെ ഐറ്റമായ മെത്താപ്പു കത്തുമ്പോൾ ആ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒരു മൂന്നുത വിരിയും. കാരണം, പിറ്റേന്ന് ജൂൺ ഒന്ന്, സ്കൂൾ തുറക്കും! എന്നാലും, പച്ചച്ചു കിടക്കുന്ന ആ വണക്കമാസം ആഘോഷിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ക്രിസ്തീയ കുടുംബങ്ങൾ ഇന്നുണ്ടോ? ഈ കുരുന്നുകൾക്ക് കുടിച്ചേരാൻ എന്തുണ്ട് ഇന്ന് നമ്മുടെ ഭവനങ്ങളിൽ? ‘ജീവിക്കുന്നതിൽ സന്തോഷം’ എന്നാണ് എറണാകുളം-അങ്കമാലി അതിരൂപതയുടെ ഈ വർഷത്തെ മതബോധനമുദ്രാവാക്യം. ഈ സന്തോഷം ആവോളം മൊത്തിക്കുടിച്ചിരുന്ന ബാല്യങ്ങളായിരുന്നു ഇന്നലെകളുടേത്.

ചോദ്യത്തിനു മുൻപിൽ ഞാനൊന്നു ചൂളി. “ഇതിൽ ഓശാനഓലകൊണ്ട് നിന്റെ അമ്മമ്മ ഒരു കുരിശ് വെച്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ടോ? കുരിശിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ എന്താടാ? ഞാൻ പറഞ്ഞു ‘INRI’. ആ അതാണ് ‘ഇൺറി’ ഈ ഇൺറിയാണ് നിന്റെ അമ്മമ്മയൊക്കെ ഇണ്ടേറിയാക്കി മാറ്റിയത്!”. അപ്പാപ്പൻ ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറഞ്ഞു തന്നിരുന്ന ലളിത വിജ്ഞാനത്തേക്കാൾ വലുതൊന്നും ഞാൻ പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസിലെ കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടാവില്ല. “അവൻ ജ്ഞാനത്തിലും പ്രായത്തിലും ദൈവത്തിന്റേയും മനുഷ്യരുടേയും പ്രീതിയിലും വളർന്നു” എന്ന നസ്രത്ത് കുടുംബത്തിന്റെ ജീവിതവാക്യം പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ അന്നുമാരും യോവാക്കിംമാരും പണ്ട് കുടുംബങ്ങളിൽ കാവലാളുകളായിരുന്നു. ഇന്ന് കുട്ടികൾ പ്രായത്തിൽ വളരുന്നുണ്ട് - taller, stronger, sharper. കാരണം അവർ ഹോർലിക്സ് കഴിക്കുന്നു. യേശു വേദ പാരംഗതന്മാരെ വെല്ലുന്ന ദൈവജ്ഞാനത്തിൽ വളർന്നു.

ദുഃഖവെള്ളിയാഴ്ച സത്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് Good Friday ആയിരുന്നു. കാരണം, പ്രായത്തിന്റെ ആനുകൂല്യത്തിൽ ‘ഒരു നേരം’

“

എന്റെ ബാല്യം കുഞ്ഞിക്കണ്ണ് തുറക്കുന്ന നാളുകളിൽ തറവാട്ടിൽ നടത്തുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ആഘോഷം മെയ് 31-ന് മാതാവിന്റെ വണക്കമാസം കാലംകൂടലാണ്. അന്ന് കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ദീപാവലിയാണ്.



പെസഹ വ്യാഴാഴ്ച അപ്പാപ്പൻ തന്റെ ഏഴ് ആൺമക്കളുടെ വീട്ടിലും വന്ന് വൈകീട്ട് തറവാട്ടിൽ ചെല്ലണമെന്ന് പറയും. എല്ലാവരും വന്നുകഴിഞ്ഞാൽ അപ്പാപ്പൻ പാനയുടെ പുസ്തകമെടുക്കും. ഈണത്തിൽ പാടിയ ആ പാനാലാപനം ഇന്നും മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മയാണ്. അമ്മമ്മയാണ് പാല് കുറുക്കുന്നത്. വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ മാത്രം ഉണ്ടാക്കുന്ന ‘ഇണ്ടേറി അപ്പം’ മേശപ്പുറത്ത് പാലിനോടൊപ്പം വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഒരു പെസഹയ്ക്ക് അപ്പാപ്പൻ എന്നോട് ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു: നീ വലിയ വേദോപദേശം ഹെഡ്മാഷല്ലേ? ഈ ഇണ്ടേറി അപ്പത്തിനെ അങ്ങനെ വിളിക്കാൻ കാരണമറിയാമോ? അപ്രതീക്ഷിതമായി വന്ന ആ

എന്ന ഉപവാസം ഞങ്ങൾക്ക് ബാധകമല്ല. ഉച്ചയുണ്ട് വിഭവസമൃദ്ധമായിരിക്കും. അമ്മ തുശനിലയിൽ ഓണസദ്യപോലെയാണ് ആ പച്ചക്കറി ഊണ് ഒരുക്കുക. പ്രഥമന് പകരം തലേന്നത്തെ പാല് കുറുക്കിയതും കിട്ടും. വീട്ടിലെ എല്ലാവരും തീൻമേശയ്ക്ക് ചുറ്റുമിരുന്ന് കഴിക്കുന്ന ആ ഊണ് ഇന്ന് ഒരു നൊസ്റ്റാൾജിയ ആയി മാറി. വൈകീട്ട് പ്രാർത്ഥനഎത്തിക്കാമെന്ന് അമ്മ പറയുമ്പോൾ അപ്പൻ ഒരു കമന്റ് വിടും: “ക്രിസ്തു മരിച്ചു കിടക്കുകയല്ലേ, ഈ പ്രാർത്ഥനകേൾക്കാൻ ആരുണ്ട്. ഇന്ന് പ്രാർത്ഥനവേണ്ട!” പരിഹാസ പ്രദക്ഷിണം കഴിഞ്ഞ് ക്ഷീണിച്ചുവന്ന ഞങ്ങൾക്ക് മന പൊഴിഞ്ഞ പ്രതീതി. പിറ്റേ ദിവസം ശനിയാഴ്ചയും മരിച്ചു

കിടക്കുന്ന യേശുവിന്റെ പ്രതീക്ഷയിൽ ഞങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു കൂടുമ്പോഴായിരിക്കും അപ്പന്റെ വിളി. “വാടാ. വന്ന് പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് മുട്ടുകുത്ത്”. വിശ്വാസത്തിന്റെ ഈ ചെറിയ വിരാമങ്ങളിലാണ് പ്രാർത്ഥനയുടെ തീക്ഷ്ണതയും ഞങ്ങൾ



അനുഭവിച്ചിരുന്നത്. ഒരു ദിവസം പ്രാർത്ഥന ഇല്ലായെന്നറിയുമ്പോൾ കുട്ടികൾ അനുഭവിച്ച ഒരു സുഖം, അവർ എന്നും പ്രാർത്ഥനയിൽ വ്യാപരിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് ലഭിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾക്ക് കുടുംബപ്രാർത്ഥന എന്ന ഒരു ചര്യയുണ്ടോ? ട്യൂഷൻ, ഹോം അസൈൻമെന്റ്, കാർട്ടൂൺ ഫിലിംസ്, വീഡിയോ ഗെയിംസ്, ബ്ലൂവെയർ.... ഇതിനിടയിലാണ് പ്രേയർ.... പ്ലീസ് മമ്മീ.

പുറത്തുപറയാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു രഹസ്യം - ഞങ്ങൾ മദ്യലഹരി ആസദിച്ചിരുന്നത് ഈസ്റ്റർ ദിനത്തിലാണ്. കള്ളപ്പം ഉണ്ടാക്കാൻ അപ്പാപ്പൻ ചെത്തുകാരൻ ബാലൻ ചേട്ടനെചട്ടംകെട്ടി ഒരു കോപ്പ കള്ള് സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. ഞങ്ങൾ പേരക്കുട്ടികളെ നിരനിരയായി നിർത്തും. എന്നിട്ട് കോപ്പയിലേക്കു വിരൽ ഇട്ട് ആദ്യം നിൽക്കുന്ന എന്റെ നാക്കിലേയ്ക്ക് വിരൽ കടത്തും. ഞാനത് നക്കി കൂടിക്കും. അടുത്ത് നിൽക്കുന്ന എന്റെ അനിയന് ആ വിരൽ തന്നെ കൊടുക്കും. എന്റെ ഉമിനീരാണ് അവന് കിട്ടുക. ഞാൻ മാത്രമാകും പുസാവുക. കാനായിലെ കല്യാണവിരുന്ന് മദ്യപന്മാരുടെ ഒരു കുത്തരങ്ങായിട്ടല്ല കാണേണ്ടത്. ജീവിതത്തെ പോസിറ്റീവ് ആയി കാണണമെന്ന ക്രിസ്തീയ വീക്ഷണത്തെ തന്നെയാണ്. ‘A gloomy Christian is a contradiction’ എന്ന ഫ്രെഡറിക് നീഷേയുടെ വാചകം ഏറെ പ്രസക്തമാണ്.

പള്ളിപെരുന്നാളിനാണ് അമ്മായിമാരും അവരുടെ മക്കളും വരുന്നത്. കഴിഞ്ഞ തവണ കണ്ടതിനേക്കാൾ പലർക്കും മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടാകും. അയൽവീടുകൾ സന്ദർശിക്കാൻ അകന്ന അമ്മായിമാരും വരും. അങ്ങനെവന്ന

അയൽവക്കത്തെ ബന്ധുവായ ഒരു ആന്റീ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു “ചെറുക്കന് മീശ കിളിർത്തു തുടങ്ങിയല്ലോ. ഇവന് നമുക്ക് കല്യാണം ആലോചിച്ചാലോ നാത്തുനേ” എന്ന് അമ്മായി പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ നാണിച്ച് തലകുവിട്ട് ഒളികണ്ണോടെ ആ അമ്മായിയുടെ മകളെ നോക്കിയത് ഇന്നും ഓർമ്മയിൽ പച്ചച്ച് നിൽക്കുന്നു. പള്ളിമുറ്റത്താണ് അന്നൊക്കെ പ്രണയങ്ങൾ നാവെടുത്തിരുന്നത്. സൊഡാലിറ്റി, ഐക്കഫ് എല്ലാം അതിന്റെ വിളഭൂമികളായിരുന്നു. അവയിൽ പലതും വീട്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ പോലും ധൈര്യമില്ലാത്ത വീണപുവുകളാകുമായിരുന്നെങ്കിലും, ചിലത് മരുഭൂമിയിലെ കള്ളിമുൾച്ചെടികൾപോലെ മറ്റുള്ളവർക്ക് പ്രചോദനമായി വളർന്ന് പുഷ്പിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് കാണുന്ന inter-caste കളോ, living together കളോ, instant divorce കളോ അന്ന് ഇല്ലാതിരുന്നതിന്റെ വേരുകൾ തേടാൻ സമയമായില്ലേ?

വീട്ടിൽ ഇളയപ്പന്മാരുടെ കല്യാണങ്ങൾ ഇനി മടങ്ങിവരാനാകാത്ത വിധം പോയ്മറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളാണ് പ്രദാനം ചെയ്തിരുന്നത്. കല്യാണത്തലേന്ന് ‘അത്താഴൂട്ട്’ എന്ന ഒരു പരമ്പരാഗത കലാപരമ്പരയായിരുന്നു. നാടൻ കറികളാണ് അരങ്ങേറുക. കോഴിയുടെ നട്ടും



ബോൾട്ടും, പോട്ടി (കാളയുടെ കൂടൽകറി) ഇവയൊക്കെ കൂടിയുള്ള ഭക്ഷണം, വീട്ടുമുറ്റത്ത് പന്തലിടുന്ന തിരക്ക്; അളിയന്മാരാണ് ഈ ചവിട്ടുനാടകത്തിലെ നായകന്മാർ. രാത്രിയെ പകലാക്കാൻ എല്ലാവരും കൂടി ഒരുമിച്ചിരുന്ന് തുറുപ്പ് കളി. “എന്റെ ഹൃദയം മൂന്ന് കാര്യങ്ങളിൽ ആനന്ദം കൊള്ളുന്നു; അവ കർത്താവിന്റേയും മനുഷ്യരുടേയും ദൃഷ്ടിയിൽ മനോഹരമാണ്. സഹോദരന്മാർ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്, അയൽക്കാർ തമ്മിലുള്ള സൗഹൃദം, ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർക്ക് പരസ്പരം ഉള്ള ലയം (പ്രഭാ 25:1)” ഈ വചനത്തിന്റെ നേർസാക്ഷ്യങ്ങളായിരുന്നു

അമ്മമാരുടെ വസ്ത്ര
ധാരണം ചട്ടയും മുണ്ടും
മേയ്ക്കാമോതിരവും
പുതമുണ്ടും നൽകിയിരുന്ന
തറവാടിത്തം ഇന്നത്തെ
മങ്കമാർക്കുണ്ടോ?



അന്നത്തെ ഒത്തുചേരലുകൾ. ഇന്ന് CIAL കൺവെൻഷൻ സെന്ററിൽ തന്നെ വേണം കല്യാണ reception. കേറ്ററിംഗ്കാരൻ വിളമ്പിത്തരുന്ന ബുഫെ ക്യാ നിന്ന് ഭുജിച്ച് പോകുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന വികാരത്തെ എന്ത് പേരിട്ട് വിളിക്കണം? നാട്ടിലൊക്കെ വിവാഹങ്ങൾ ഞായറാഴ്ച മാത്രമായിമാറിയിരിക്കുന്നു. അവധി നോക്കിയാണത്രെ. എന്നാൽ, ഹൈന്ദവ-മുസ്ലീം സഹോദരങ്ങൾ ഈ എളുപ്പവഴി തേടാറില്ല. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ചടങ്ങിൽ സംബന്ധിക്കാൻ വരെ കലണ്ടറിലെ ചുവന്ന അക്കം നോക്കുന്ന സങ്കുചിതത്വത്തെ നിയന്ത്രിക്കേണ്ടതല്ലേ? കഴിഞ്ഞ ഒരു ഞായറാഴ്ച BJP ഹർത്താലിന് ആഹ്വാനം ചെയ്തതിനാൽ എല്ലാവർക്കും എട്ടിന്റെ പണി കിട്ടി.

ക്രിസ്തുമസിന് പള്ളിയിൽ കരോൾ ഗാനങ്ങൾ പാടിയിരുന്നത് കാരണവന്മാരായിരുന്നു.

“ക്ലേശവൻ കടൽ കടന്നുമാശ്രിതാനുകൂലനേ തന്നരികളോട് ചേർന്നു കാരുന്നും താൻ

അംബുദേ”

എന്താണ് അർത്ഥമെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ.

എന്നാലും ഇന്നത്തെ പാരഡി ആഭാസമായിരുന്നില്ല അതൊന്നും.

വീട്ടിലെ ആചാരങ്ങളായ അടുകളാകാണൽ, വയറുകാണൽ, കൂടിക പോക്ക് ഇവയെല്ലാം ഇന്ന് അന്യം നിന്നു പോയിരിക്കുന്നു. അമ്മമാരുടെ വസ്ത്രധാരണം ചട്ടയും മുണ്ടും മേയ്ക്കാമോതിരവും പുതമുണ്ടും നൽകിയിരുന്ന തറവാടിത്തം ഇന്നത്തെ മങ്കമാർക്കുണ്ടോ?

ഗതകാലത്തിന്റെ ചക്കരപന്തലിൽ സ്മരണകൾ ഇരമ്പി വരികയാണ്. നഷ്ട വസന്തത്തെയോർത്ത് വിലപിക്കാനല്ല ഇത്രയും കുറിച്ചത്. ഇന്ന് നമുക്ക് സന്തതികൾ കുറവാണ്. അവരെ നേരായ രീതിയിൽ വളർത്താൻ നമുക്ക് ആകേണ്ടതാണ്. ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയുടെ ‘അന്ന കരനീന’ എന്ന നോവലിൽ ഒരു നിരീക്ഷണം ഇങ്ങനെയാണ് : “സന്തോഷമുള്ള കുടുംബങ്ങൾക്ക് എല്ലാം ഒരേ സ്വഭാവം; അസന്തോഷമുള്ള കുടുംബങ്ങൾക്ക് എല്ലാം വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവം”. ഒരുമിച്ച് ഭക്ഷിച്ച്, ഒരുമിച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ച്, ഒരുമിച്ച് വർത്തമാനം പറഞ്ഞ്, ഒരുമിച്ച് ബീച്ചിൽപോയി ഒന്നായ്മ അനുഭവിക്കുന്ന കുടുംബങ്ങളാക്കാൻ നമുക്ക് പരിശ്രമിക്കാം. കുട്ടികളോടൊപ്പം സമയം ചിലവഴിച്ച്, അവരുടെ അഭിരുചി തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, അവരെ വ്യക്തിഗതമായി പരിഗണിച്ച്, അവരുടെ സൗഹൃദങ്ങൾ അന്വേഷിച്ച്, അവരുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ ക്ഷമയോടെ ഇടപെട്ട്, അവർക്ക് കരുതലിന്റെ തലോടൽ നൽകി, സമാധാനത്തിന്റേയും സന്തോഷത്തിന്റേയും ഒരു ആംബിയൻസ് സൃഷ്ടിച്ച്, നമ്മുടെ ഭവനങ്ങളെ കേവലം ‘house’കളിൽ നിന്ന് ‘home’കളാക്കി മാറ്റാം. പണ്ട് ഇല്ലാതിരുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനമാണ് ഫാമിലി യൂണിറ്റുകൾ. അവയുടെ പ്രവർത്തനം മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള കർമ്മ പദ്ധതികൾ നമുക്ക് ആവിഷ്കരിക്കണം. സിറ്റിയിൽ യുവാക്കൾക്ക് സ്പിരിച്ചിൽ റിവൈവലിന് സഹായകമാണ് ജീസസ് യൂത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

നാട്ടിലാണെങ്കിൽ KCYM പോലുള്ള സംഘടനകൾ സമകാലിക വിഷയങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നുണ്ട്. ‘ആയുസിന്റെ പുസ്തകം’ എന്ന നോവലിൽ സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ പറയുന്നു. “ചുറ്റും അന്ധകാരം പെരുകുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഇരുട്ട് കൂടുമ്പോഴാണ് നമ്മൾ കത്തിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന മെഴുകുതിരിയുടെ പ്രകാശവും കൂടുക. ഈ മെഴുകുതിരി നമുക്ക് അണയാതെ സൂക്ഷിക്കാം”.



DEVICE FREE DINNER

- ONE MEAL AT A TIME!

*As your fingers go tap-tap-tap relishing digital food...
Pause... Look up.. Read on!*

Much has been written about technology and its impact. The havoc it has caused in the lives of the growing generation is palpable. The positive side of technological advancement is undeniable but so is the negative. Technology has invaded our lives so much that it has gone to the extent of infiltrating our washrooms!

The much cherished past:

Around 20 years ago the house was a home to lively conversations about diverse topics. The family members bowed their heads together for the grace before meals. The dining room echoed with the day's tales from school and work. This narration of events played a vital role at home. The parents carefully listened to them, evaluated them and found ways to instill values and morals, in their children, through their comments. When parents narrated events from their workplace they tried to set a good example for their

children by highlighting the value filled incidents. Thus instead of merely reading or hearing about values, children learnt to practise them in their day to day lives. The family bond strengthened and became transparent over chats among the members. Mischief was present at the dining table when siblings stealthily placed pieces of ginger and chilly in each other's plates. Many a time the dining table witnessed healthy debates among the family members where sharing of ideas and opinions took place. The lessons of listening and accepting an individual, for what he/she is, were often picked from here. After the family prayer, the dining table was the place where the family came together in one spirit.

The arid present:

Today family members bow their heads together to their gadgets. Human interaction has come close to nil due to the

interactive apps and the belief that app interaction is sufficient for human existence. The reality shows, TV serials have encroached upon our family time leaving our dining table as a place for the living dead! People are satiated with digital food disregarding the nutritious meal served. The individualistic society has replaced the giant television with easy smartphones for each one. Silence is very much appreciated at the dining table because of the full concentration and interest invested in the television serials and shows by the family. We are in a disgraceful reality where we have become very comfortable in the silence of our loved ones.

Irreversible damage - A reality bite:



loyalty towards the gadgets, we have managed to eat as strangers. Given the current scenario, from an outsider's point of view, our family meal time is bound to look like 4 strangers dining together.

According to the Portuguese tradition, meal time is meant to be enjoyed. This enjoyment is attained by sitting together as a family and appreciating each other's presence. It also could be the time when dreams are shared, tears wiped away, cook appreciated and letting in transparency once again. Each meal time can be a reminder that our family can be trusted more than the strangers online.



Have we ever thought about the impacts of over exposure to gadgets on our family ties? Long ago silence at home meant something wrong and today it's the norm. Technology has very successfully managed to alienate us from our own family. There is a perceptible aloofness among the members living under the same roof. We treat our devices and gadgets as our extended selves and give them undue importance and prominence in our lives. The gadgets have very easily found their way to our dining table, thus gnawing at our precious family time. For many of us dinner is the only time we get to spend with our family and due to our

Let's talk: One Meal at a Time

Let us pledge to keep aside our electronic gadgets, even television, during our meals. Let's start with dinner: one meal at a time. Let the dining table be a place of getting together sans the smart devices. Let us not be distracted with the beeps. Let us TALK. Let us LAUGH. Let us LIVE. Let's bring dinner time back to life. Once someone asked, "What do we do with all the time that we have saved?" Nobody had a valid answer to this question.



ധ്യാനത്തിനു പകരം മുന്തിരിവളളികൾ

രണ്ടാമതൊരു സിനിമയെക്കുറിച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് - മുന്തിരിവളളികൾ തളിർക്കുമ്പോൾ. അതിനു കാരണം അതിന്റെ ഗുണപരമായ മേന്മയാണ്താനും. വി. ജെ. ജയിംഗിന്റെ കഥയ്ക്ക് എം. സിന്ധുരാജ് തിരക്കഥയൊരുക്കി. ജിബു ജേക്കബ് സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമയാണിത്. മോഹൻലാലും മീനയും മുഖ്യകഥാപാത്രങ്ങളാകുന്ന ചിത്രത്തിൽ അനുപ് മേനോൻ, അലൻസിയർ ലോപ്പസ്, കലാഭവൻ ഷാജോൺ, സുരാജ് വെഞ്ഞാറമൂട്, നേഹ സക്സേന, സിൻഥ്രി അഷാബ് തുടങ്ങിയവർ വേഷമിടുന്നു.

ധ്യാനങ്ങളാണ് പലപ്പോഴും നല്ല കുടുംബങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്. ധ്യാനഗുരുവിന്റെ അനുഭവജ്ഞാനവും അവതാര രീതിയും ധ്യാനങ്ങളെ പലപ്പോഴും വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നുണ്ട്. സത്യസന്ധമായ ധ്യാനങ്ങൾ വഴി ജീവിതം മടക്കി കിട്ടിയ അനേകം കുടുംബങ്ങളെ നമുക്ക് കാണാം. എന്നിരുന്നാലും ഒരു ഇടവക സമൂഹത്തിലെ ഭൂരിപക്ഷത്തിനും ധ്യാനങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു വരില്ല. നൂറ് പേർ ഒരു ധ്യാനത്തിൽ പങ്കെടുത്താൽ ഒന്നല്ലെങ്കിൽ രണ്ടു പേരെയാവാം ചിലപ്പോൾ സ്വാധീനിച്ചെന്നു വരിക.

എന്നാൽ മുന്തിരിവളളികൾ തളിർക്കുമ്പോൾ എന്ന മോഹൻലാൽ സിനിമ ഒന്നല്ല പത്ത് ധ്യാനങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു കൂടിയ അനുഭവമാണ് കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നത്. ധ്യാനപ്രസംഗത്തിന്റെ വിരസതകൾ ഒന്നുമില്ലാതെ ഉലഹന്നാന്റെയും ആനിയമ്മയുടെയും ജീവിത കഥ പച്ചയ്ക്ക് പറയുകയാണ് ഈ സിനിമ.

ഞാൻ ആദ്യമേ നന്ദി പറയുന്നത് വി. ജെ. ജെയിംസ് എന്ന മലയാള സാഹിത്യകാരനാണ്. ചങ്ങനാശ്ശേരി അതിരൂപതക്കാരനും ഉറച്ച സത്യക്രിസ്ത്യാനിയുമായ ജയിംസിന്റെ പ്രണയോപനിഷത്ത് എന്ന അതിമനോഹരമായ ചെറുകഥ ജിബു ജേക്കബ് വായിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ മലയാളത്തിന് ഇങ്ങനെ

ഒരു ഭാഗ്യം ഉണ്ടാവുമായിരുന്നില്ല.

പത്ത് വയസിനും അൻപതു വയസിനും ഇടയിൽ ഉള്ള മലയാളികൾ മുഴുവൻ ഈ സിനിമ കാണണം. ഇതിൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഒരു പ്രണയം ഉണ്ട്. വിശുദ്ധവും, സുന്ദരവുമായ പ്രണയം. അപ്പനും അമ്മയും ആറ്റുന്നോറ്റ് വളർത്തിയിട്ട് പെട്ടെന്നൊരു ദിവസം എവിടെയോ വച്ചു കണ്ടുമുട്ടിയ ഒരുത്തന്റെ കൂടെ ഇറങ്ങി പോകാൻ തോന്നുന്ന മനസ്സുള്ളവരായി മാറാൻ സാധ്യതയുള്ളതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും കുട്ടികളും കൗമാരക്കാരും ഇതു കാണണം. ഇങ്ങനെ ഒരു സാഹചര്യം ഉണ്ടാകുമോ എന്നോർത്ത് ഓരോ മാതാപിതാക്കളും എങ്ങനെയാണ് നീറുന്നത് എന്നറിയാൻ ഈ സിനിമ കാണണം. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചാൽ എങ്ങനെയാണ് മക്കളെ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത് എന്നറിയാൻ മുന്തിരിവളളി കാണണം.

മക്കളുടെ മുമ്പിൽ വച്ചുള്ള പ്രണയം കുഞ്ഞുങ്ങളെ പ്രണയിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുമോ എന്ന ഒരു ചോദ്യം ആനി ഉയർത്തുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പിന്നീട് സിനിമയുടെ വഴിത്തിരിവായി മാറുന്നത് പക്ഷേ ഇതേ പ്രണയം തന്നെയാണ്.



സത്യത്തിൽ ഈ സിനിമയുടെ ഒരു ചെറിയവകം മാത്രമാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞത്. മുന്തിരിവളളികൾ അതിനൊക്കെ അപ്പുറമാണ്. വിവാഹജീവിതം എന്ന യാത്രികതയെ തൊട്ടുണർത്തി പുഷ്പിക്കുകയാണ് ജിബു ജേക്കബ്. ഭാര്യമാരും ഭർത്താക്കന്മാരും തമ്മിലുള്ള ഇഷ്ടാഷൻ തെറ്റുന്നതും, അത് ശരിയാവുന്നതുമാണ് കഥയുടെ തന്തു.

വിശുദ്ധമായ പ്രണയം പെയ്തിറങ്ങുകയാണ് ഈ സിനിമ നിറയെ. പതിവ് സിനിമകളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ച് ക്യാമ്പസിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥി സമ്മേളനം നടക്കുമ്പോൾ ആശാ ശരത് എന്ന പൂർവ്വ കാമുകിയെ കാണുന്നതും സംസാരിക്കുന്നതും ഒക്കെ പ്രണയത്തിന്റെ പൂമഴ പെയ്തുകൊണ്ടാണ്.

ഒരു പക്ഷേ ഉലഹന്നാനിലെ പ്രണയം വീണ്ടും ജനിക്കാൻ ആ കുടിക്കാഴ്ച കാരണമായിരിക്കണം. മക്കളുടെ പ്രണയം മക്കളോട് അച്ഛനുള്ള സ്നേഹവും അമ്മയുടെ ആധിയും വഴി തെറ്റി വന്ന ഒരു ഫോൺകോൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഉന്മാദവും ഒക്കെ

പ്രണയത്തിന്റെ മൂന്തിരി തോപ്പുകളിലൂടെയുള്ള വിശുദ്ധമായ യാത്രയാണ് നമ്മുടെ മുമ്പിൽ തുറന്നിടുന്നത്.

ഹാസ്യത്തിന്റെ കാര്യം പറയുകയും വേണ്ട. ജിബുവിന്റെ ആദ്യ സിനിമയായ വെള്ളമിഴി ഒരു ആക്ഷേപഹാസ്യ സിനിമ ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഇത് പ്രണയവും ജീവിതവും പറഞ്ഞപ്പോഴും ഹാസ്യം നിലനിർത്തി ചെയ്ത സിനിമയാണ്. സിനിമയുടെ ഓരോ അണുവിലും ആർത്തു ചിരിക്കാൻ പറ്റിയ അനേകം ഹാസ്യ ഡയലോഗുകൾ ഉണ്ട്.

ജീവിതത്തിന്റെ ഏടുകൾ ഓരോന്നായി ചീന്തിയെടുത്ത് നിർമ്മിച്ച ഈ സിനിമയെ കുറിച്ച് എത്ര പറഞ്ഞാലും മതിയാവില്ല. ഭാര്യയും, ഭർത്താവും അകൽച്ചയിലാണ് എന്നു വ്യക്തമാകുമ്പോൾ

ടുക്കുന്ന ഒരു സീൻ ഉണ്ട്. ഏതോ ഒരു പാട്ടിൽ. ഗാനരംഗത്തിലെ വിഷലിൽ പോലും നൽകുന്ന ശ്രദ്ധയ്ക്ക് ഇതിലും നല്ലൊരു ഉദാഹരണമില്ല. കൂട്ടനാടിന്റെ മനോഹാരിത ഇതിൽ നന്നായി ഒപ്പിയെടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിമനോഹാരമായ ഈണങ്ങളും വരികളും സിനിമയെ സമ്പന്നമാക്കുന്നുണ്ട്. അഭിനയത്തിന്റെ കാര്യം അങ്ങനെ തന്നെ ഒന്നിനൊന്നു മെച്ചമായി എല്ലാവരും തകർത്തഭിനയിക്കുകയാണ്.

പ്രായത്തിന് ചേർന്ന കഥാപാത്രങ്ങളെ നൽകിയാൽ മോഹൻലാലിനെ വെല്ലാൻ മറ്റാരുമില്ല എന്നു വീണ്ടും തെളിയിക്കുകയാണ് ഇവിടെ. കാസനോവ പോലെയുള്ള പ്രായത്തിന് ചേരാത്ത കഥാപാത്രങ്ങളെ എടുത്തു കൂക്കൽ വാങ്ങുന്നതിലും എത്രയോ നല്ലതാണ് പക്ഷതയുള്ള ഉലഹന്നാൻ എന്ന



വളയ്ക്കാൻ നടക്കുന്ന പരിചയക്കാരുടെ കഥ ഇവർ അടുപ്പത്തിലാകുമ്പോൾ പൊളിയുന്ന സംഭവം ഉണ്ട്.

ഓരോ സാഹചര്യത്തിനും പറ്റിയ അർത്ഥപൂർണ്ണമായ ഡയലോഗുകൾ ആണ് ഇതിന്റെ മറ്റൊരു മേന്മ. മനസിൽ തുളച്ചു കയറുന്ന അനേകം പ്രണയ ഡയലോഗുകൾ ഉണ്ട്. ഒട്ടേറെ സ്വതഃ പ്രതിസന്ധികളും ഇതിലുണ്ട്. മക്കളുടെ മുമ്പിൽ വച്ചുള്ള പ്രണയം കുഞ്ഞുങ്ങളെ പ്രണയിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുമോ എന്ന ഒരു ചോദ്യം ആനി ഉയർത്തുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പിന്നീട് സിനിമയുടെ വഴിത്തിരിവായി മാറുന്നത് പക്ഷേ ഇതേ പ്രണയം തന്നെയാണ്.

ഒരു സീൻ പോലും അനാവശ്യമായി തോന്നാറില്ല. ഉലഹന്നാന്റെ പഞ്ചായത്തിലെ ജീവനക്കാരിയായ ലില്ലിക്കുട്ടിയുടെ പ്രണയം പോലും രസകരമാണ്. ബസിൽ ഇരുന്നുറങ്ങുന്ന ഉലഹന്നാന്റെ തല സീറ്റുകമ്പിയിൽ ഇടിക്കാതിരിക്കാനായി കൈ വച്ചു കൊ

കഥാപാത്രം. ദൃശ്യവും, പ്രണയവും, ഒപ്പവും ഒക്കെ വിജയിച്ചതിന്റെ പ്രധാന കാരണം ശരീര ഭാഷയ്ക്ക് യോജിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ തന്നെ. പുലിമുരുകൻ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കൂടി വിജയം ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഒപ്പവും, ദൃശ്യവും ഒക്കെ അങ്ങനെ ആയിരുന്നില്ല. ആ ശ്രേണിയിൽ അതിനേക്കാൾ ഏറെ ഉയരം പടരേണ്ട സിനിമയാണ് മൂന്തിരിവള്ളികൾ. അത് പടർന്ന് പന്തലിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പാണ്.

സാധാരണക്കാരായ ഒരു സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥനും അവരുടെ സാധാരണക്കാരായ മക്കളും ബന്ധുക്കളുമാണ് ഈ സിനിമയുടെ ജീവൻ. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഇവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ നമ്മുടേതുമാണ്. ഇവരുടെ പരിഹാരങ്ങൾ നമുക്കുള്ള സന്മാർഗോപദേശങ്ങൾ ആണ്. ഇവരുടെ സന്തോഷം നമ്മുടേതുമാണ്. ഇവർ കാണുന്ന കാഴ്ചകളുടെ സൗന്ദര്യം നമ്മൾ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും ഒരുപക്ഷേ കാണുന്നതുമാണ്.



amA tXmakivCeh\mÃ
I ejm- cqj XbpsS sa[Xm³

സ്വർഗ്ഗീയ നിമിഷങ്ങൾ

പ്രസന്നവദനരായി

വി. കുർബ്ബാന സ്വർഗ്ഗീയ ഗണങ്ങളോടു ചേർന്നു ഉള്ള ആരാധനയാണെന്ന് 'പരിശുദ്ധൻ' എന്ന കീർത്തനവും അതിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനകളും വ്യക്തമാക്കുന്നു. പരിശുദ്ധൻ എന്ന ഗീതത്തിന്റെ സമയത്ത് പുരോഹിതൻ കൂശാപ്പാ പ്രാർത്ഥനയിൽ ചൊല്ലുന്നു : "നിസ്സാരരായ ഞങ്ങളുടെ കീർത്തനങ്ങൾ സ്രാപ്പേന്മാരുടേയും മുഖ്യദൂതന്മാരുടേയും സേതാത്രങ്ങളോടു ചേർക്കേണമേ. ഭൂവാസികളെ സ്വർഗ്ഗവാസികളോടാണിപ്പിച്ച അങ്ങയുടെ കാര്യത്തിനു സ്തുതി". കർത്താവിന്റെ രക്ഷാകർമ്മത്തിന്റെ ഫലമായി സ്വർഗ്ഗത്തിലെ മാലാഖമാരോടൊപ്പം ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ അർഹനായിത്തീർന്നു എന്ന സഭാപിതാക്കന്മാരുടെ പഠനങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ വേണം ഈ പ്രാർത്ഥനയുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുവാൻ. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ മാലാഖമാർ പോലും ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുമ്പോൾ ആവൃതമായ മുഖത്തോടെയാണ് 'ദൈവം പരിശുദ്ധൻ' എന്ന് പാടുന്നതെന്നാണ് ഏശയ്യായുടെ ദർശനത്തിൽ കണ്ടത്. (6:2-3). എന്നാൽ കർത്താവിൽ രക്ഷിക്കപ്പെട്ട സമൂഹമെന്ന നിലയിൽ നമ്മൾ പ്രസന്നവദനരായിട്ടാണ് അവിടുത്തെ വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുന്നതെന്ന് വി. കുർബ്ബാന സ്വീകരണത്തിനുമുമ്പ് സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവേ ചൊല്ലുന്നതിന് ഒരുക്കമായ പ്രാർത്ഥനയിൽ കാർമ്മികൻ ചൊല്ലുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ സുറിയാനി പ്രാർത്ഥനയോട് കൂടുതൽ വിശ്വസ്തമായുള്ളത് 'അനാവൃതമുഖത്തോടെ' എന്നതാണ്. ആവൃതമായ മുഖത്തോടെ നില്ക്കുന്ന മാലാഖമാരോടു ബന്ധപ്പെടുത്തിയാണ് ഇതും മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്.

സ്വർഗ്ഗീയാനുഭവം

ദൈവാരാധനയിലൂടെ സമൂഹം സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയിൽ പങ്കുചേരുകയാണെന്നും വി. കുർബ്ബാനയെ സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയോട് ബന്ധപ്പെടുത്തിയാണ് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതെന്നും പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി ആരാധനക്രമത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്ന പിതാക്കന്മാർ പറിപ്പിക്കുന്നു. ആത്മീയമായി നാം സ്വർഗ്ഗത്തിലായിരുന്നാലെന്നപോലെയാണ് ബലിയിൽ സംബന്ധിക്കേണ്ടത്. ചിന്തകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കു യർത്താനുള്ള ആഹ്വാനത്തോടെയാണ് അനാഫെറ ആരംഭിക്കുന്നത്. 'മാലാഖമാരോടൊന്നിച്ച് ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുന്നു' എന്ന് ഏഴു പ്രാവശ്യവും 'സ്വർഗ്ഗവാസികളോടു കൂടെ' അഥവാ 'സ്വർഗ്ഗ

ത്തിൽ' എന്ന് ഇരുപത് പ്രാവശ്യവും കുർബ്ബാനയുടെ പ്രാർത്ഥനകളിൽ ചൊല്ലുന്നുണ്ട്. വി. കുർബ്ബാനയിൽ പങ്കുചേരുമ്പോൾ നമുക്ക് സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയുടെ മൂന്നാസ്വാദനമാണ് ലഭിക്കേണ്ടതെന്ന് രണ്ടാം വത്തിക്കാൻ കൗൺസിലിന്റെ ലിറ്റർജിയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രമാണരേഖയിലും പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. (SC.8). ഒരിയ്ക്കൽ നമ്മെയെല്ലാം ഈ സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയിൽ പങ്കുകാരാക്കുകയാണ് ദൈവാരാധനയുടെ ലക്ഷ്യം.

അതുകൊണ്ട് റൂഹാക്ഷണപ്രാർത്ഥനയിൽ ഇങ്ങിനെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു : "ഇതു ഞങ്ങൾക്ക്.... എല്ലാവരോടും ഒന്നിച്ച് സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിൽ നവമായ ജീവിതത്തിനും കാരണമാകട്ടെ".

വി. കുർബ്ബാനയിൽ നമ്മൾ എല്ലാ സ്വർഗ്ഗവാസികളോടും ഒത്തുചേരുന്നു. അതുകൊണ്ട് സ്വർഗ്ഗവും ഭൂമിയും ഒന്നുചേരുന്ന നിമിഷങ്ങളാണവ. പ. കന്യകാമറിയത്തോടും സകല വിശുദ്ധരോടും മാലാഖമാരോടും ചേർന്നാണ് നമ്മൾ വി. കുർബ്ബാന അർപ്പിക്കുന്നത്. വി. ജോൺ പോൾ മാർപ്പാപ്പയുടെ വാക്കുകളിൽ "വി. കുർബ്ബാന ഭൂമിയിൽ പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയുടെ മൂന്നാസ്വാദനമാണ്. സ്വർഗ്ഗീയ ജറുസലേമിലേയ്ക്കുള്ള നമ്മുടെ യാത്രയെ പ്രകാശപൂരിതമാക്കുന്ന മഹത്വപൂർണ്ണമായ സ്വർഗ്ഗീയ കിരണമാണത്". (സഭ വി. കുർബ്ബാനയിൽ നിന്ന് 19). വി. കുർബ്ബാന നമുക്ക് സ്വർഗ്ഗീയാനുഭവം നല്കാൻ സഹായകമാകണം. ഈയനുഭവത്തിൽ നിന്നുമാണ് കൂശാപ്പാ പ്രാർത്ഥനയിൽ കാർമ്മികൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് "കർത്താവിനെ ഇന്നു ഞാൻ അഭിമുഖം കണ്ട ഈ സ്ഥലം എത്ര ഭീതിജനകം. ഇത് ദൈവത്തിന്റെ ഭവനമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല" എന്ന്.

മദ്ബഹ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രതീകം

വി. കുർബ്ബാനയിലെ പ്രാർത്ഥനകളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും മാത്രമല്ല ദേവാലയത്തിന്റെ ഘടനയും രൂപകല്പനയും ദൈവജനത്തിന് സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയുടെ മൂന്നാസ്വാദനം നല്കുവാൻ ഉതകുന്നവിധത്തിലായിരിക്കേണ്ടതാവശ്യമാണ്. ദൈവാലയം സ്വർഗ്ഗത്തിന്റേയും ഭൂമിയുടേയും സംഗമസ്ഥലമാണെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാം. ദൈവാരാധന മനുഷ്യൻ ദൈവത്തെ അഭിമുഖം കണ്ട അനുഭവം പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന നിമിഷങ്ങളാകണം. അതുകൊണ്ട് മദ്ബഹ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രതീകമായി ക്രമീകരിക്കപ്പെടുക ഈ സ്വർഗ്ഗീയാനുഭവത്തിലേക്കുയരാൻ ഏറെ ഹാതകവും ആവശ്യകവുമാണ്. അതിനു പകരം ഗാഗുൽത്തായും ക്രൂശിതരൂപവും മാത്രമാണ് മദ്ബഹായിൽ കേന്ദ്രമായിട്ടുള്ളതെങ്കിൽ മദ്ബഹ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രതീകമായി കാണുവാനും കുർബ്ബാന സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയിലുള്ള പങ്കുചേരലായി വിഭാവനം ചെയ്യുവാനും അതുവഴി സമൂഹത്തിന് സ്വർഗ്ഗീയാനുഭവം ലഭിക്കുവാനും സാധിക്കാതെ പോകും. മദ്ബഹ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രതീകമാണെന്നതും കർബ്ബാന സ്വർഗ്ഗീയാരാധനയോടു

ബന്ധപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കണമെന്നതും നമ്മുടെ ആരാധനക്രമ ദൈവശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സത്യമാണ് എന്നത് മറക്കാതിരിക്കാം. അല്ലാതെ നമ്മുടെ ആരാധനാക്രമത്തിന്റെ ദൈവശാസ്ത്ര

സമ്പത്ത് മനസ്സിലാക്കുവാനും അത് അനുഭവി ക്കുവാനും മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കുവയ്ക്കുവാനും നമുക്ക് സാധിക്കയില്ല.

Heavenly Experience

With cheerful faces

The hymn 'Holy' and the related prayers make it clear that the Qurbana is an occasion to participate in the heavenly worship. In the kusappa at the time of 'Holy' the priest prays: "Lord, enjoin the hymns of us with the praises of the Seraphim and Archangels. Praise be to our mercy that has unified the inhabitants of heaven and earth." This prayer is to be understood in the light of the teaching of the Fathers of the Church that as a result of the redemption in Christ, the community here on earth is made worthy to join the heavenly hosts in the worship of God. As we see in the vision of Isaiah, the angels in heaven cover their faces with wings as thy sing praises to God (6:2-3). In the prayer before the 'Our Father' at the time of communion, the priest's prayer highlights that it is with 'cheerful face and pure hearts' that we call upon and pray. It is because we are a redeemed community in Christ. 'With uncovered faces' will be more faithful translation of the original than 'cheerful'. This has reference to the angels who cover their faces as they sing praises in heaven.

Heavenly Experience

The early fathers who explain the East Syrian Liturgy teach us that Holy Qurbana is to be understood in its relation to heavenly worship and that through our Liturgy participate in the heavenly worship. We have to participate in the Qurbana as if we are in heaven. So the anaphora begins with the call to raise up our hearts and minds to heaven. In the prayers of our Qurbana it is mentioned seven times that we worship God 'together with the angels' and twenty times, either 'in heaven' or 'with the heavenly hosts'. The Second Vatican Council, in the Decree on Sacred Liturgy, teaches us that the Holy Mass is to be understood as a foretaste of the heavenly liturgy (SC. 8). The purpose of the liturgy is to make us worthy to participate one day in the heavenly worship.

New Life in heavenly Kingdom

In the prayer of invocation of the Holy Spirit we pray: Mary this Qurbana grant us ... new life in your heavenly Kingdom". In the Holy Qurbana we

join together with the heavenly community. It is a time when heaven comes down to us and we are taken up to heaven. it is together with Bl. Virgin Mary, all the saints and angels that we celebrate our Qurbana. In the words of Pope St. John Paul II "The Eucharist is truly a glimpse of heaven appearing on earth. It is a glorious ray of the heavenly Jerusalem which pierces the cloud of our history and lights up our journey" (Ecclesia de Eucharistia-19).

Sanctuary as Heaven

Holy Qurbana should give us true heavenly experience. It is in this heavenly experience that in the Kusappa the celebrant prays: "how awe inspiring is this place where today I have seen the Lord face to face! This is none other than the house of God" Not only the prayers and rites of the Qurbana but also the structure and the design and architecture in the church should be arranged in such a way as to help the community to get a foretaste of heaven. The church is the meeting place of heaven and earth. The Liturgy should give the participants the experience of having encountered God face to face as seen in the prayer of the celebrant. So it is very important that the sanctuary is arranged and depicted after the model of heaven. This will help us to have a heavenly experience in prayer. Instead, if crucifix and calvary is depicted at the centre of the Sanctuary, it is difficult to visualize sanctuary as symbolizing heaven and Qurbana as our participation in heavenly worship and thus to have a heavenly experience in Liturgy. Hence the understanding of the sanctuary as representing heaven on earth and our Liturgy as participation in the heavenly liturgy is basic and fundamental to our liturgical spirit and theology. Apart from this understanding it is not possible to appreciate the richness of our liturgical theology and to experience it through the celebration and to share it explaining it to others.

With the blessing of Almighty we celebrated the 25th glorious and auspicious silver jubilee of Rev. Fr Sunny Memorial Church Choir Competition on the 25th of Aug, 2017 at Yashvanth Rao Chavan Natya Mandir Auditorium, Matunga. This competition which began under the guidance of Rev. Fr Mathew Muthassery in the year 1992 has become one of the unifying factors of Kalyan eparchy and has boosted many choir teams across the parishes of our Kalyan Diocese. This mega event organized by Kalyan Eparchy Youth (KEY), is a BLOCKBUSTER hit throughout the Diocese and this year it saw the enthusiastic participation of 37 parishes and special performances by Manoj George (Grammy award winner violinist) & Cicily Abharam, playback singer. The Choir groups who went with a feather in their caps are:



1st prize: St. Theresa's Church, Kandivali (W)



3rd prize : Little Flower Church, Nerul



4th prize : Mary Matha Church, Sakinaka



2nd prize: Sacred heart Church, Goregoan (W)



5th prize: St. Alphonsa Church, Mankhurd



Forty Hours for LIFE

...with the Lord of LIFE



Dear Pro-lifer,

Jesus said, **I am...the LIFE** (John 11:25). The one who stands for LIFE stands for Jesus. The promotion of the culture of LIFE is the need of the hour. By the providence of God and under the Heavenly Patronage of St. John Paul II and our Patron Mar Thomas Elavanal, Kalyan Eparchy Pro-life Movement is steadily engaged in building the culture of LIFE with its mission **"Proclaim, Celebrate and Serve the Gospel of Life"**.

In a short span of about a year, we have so far, in our eparchy, reached to about 20 parishes, 3 Schools, Seminarians, KLM, Youth, CRI, Pithruvedi and Mathrusangam, apart from the monthly sessions at the MPC from Sept 2016, in short, message of LIFE individually reached out to 2800 persons in the Eparchy. It's a mighty work of the Lord.

We earnestly seek your powerful intercession for the grace of the proclamation of the **"vigorous reaffirmation of the value of human life and its inviolability"** (Evangelium Vitae #5) in our eparchy.

The promotion of the culture of life through the Adoration of the **Blessed Sacrament is a precious means of attaining a life of true discipleship and co-operation with God's will.**

Kalyan Eparchy Pro-life Movement invites you to

40 hours Adoration

Forty Hours for LIFE with the Lord of LIFE

Place: St. Joseph's Forane Church, Leo Hills Road, IIT P.O, Powai

Date & Time: September 21st Thursday 7 pm Holy Qurbana followed by Eucharistic Adoration and continue till 23rd Saturday 12 pm with Eucharistic Benediction Followed by Holy Qurbana.

Come let's join our hands in prayer before JESUS, the source of LIFE, to build a culture of LIFE!!!

And I am sure of this that the one who began a good work in you will bring it to completion at the day of Jesus Christ (Phil 1:6)

Spiritual Initiative: Kalyan Eparchy Pro-life Movement | Spiritual support: KLM, KMS, KPV, JNF, KEY, KKK, KCCRS, JY

**BISHOP'S
DIARY
SEPTEMBER - 2017**

1st & 2nd	Synod - Kakkannad	15th	Health Committee Meeting
3rd	P.V. Antop Hill	17th	P.V. Amboli
4th	M.S. Class - Panvel	18th	M.S. Class - Panvel
	Karunya Meeting - Powai	19th	Property Committee - Bishop's House
5th	Monthly Recollection & Presbyterium - Panvel	20th & 21st	Qurbana - Vaikom
6th	Financial Council - Bishop House	23rd	Communion - Nashik
7th	Qurbana - Sakinaka	24th	P.V. Worli
8th	MPC - Panvel	25th	M.S. Class - Panvel
9th	Presbyteral Pastoral Council - ARC	26th	Visit to Igathpuri
10th	Qurbana for JNF - Byculla	27th	Curia Meeting - Bishop's House
11th	M.C. Class - Panvel	29th	CRI Seminar - Panvel
13th	Curia Meeting - Bishop's House	30th	KPV Competition
			Qurbana for Youth - Panvel

PITHRUVEDI

Msgr. Thomas Thalachira Memorial Social Drama Competition

Pithruvedi is conducting the Msgr. Thomas Tghalachira Memorial Social drama competition at St. Thomas Cathedral Hall Kalyan (West) on 30th September, 2017. Every parish unit of pithruvedi under Eparchy of Kalyan can submit one entry. The theme of drama should be social and should not conflict with the teaching of the Syro-Malabar Church. The registration should reach the Director Pithruvedi Dioces of Kalyan on or before September, 10th 2017 along with registration fee of Rs. 1,000/- . For more details contact: 9892593415 Fr. Shibu Pulickal, Director Pithruvedi

KEY Rain camp



A 3 day rain camp was held from the 28th of July '17 to the 30th of July '17, for working youth & graduates of the Diocese of Kalyan. The camp venue was ARC Panvel and the trek was to Rajmachi. It brought more than 150 youths together. It served as a reviving break for the youth from their everyday routine by engaging them in various Faith Fellowship and Fun activities. Group dynamics and Trekking formed the core elements of this youth gathering.

CATECHISM



REJOICE RETREAT



MERAVIGLIA

In loving memory of



E.A. Rajan

1/5/1940 - 1/9/2011

SADLY MISSED ALONG LIFE'S WAY,
QUIETLY REMEMBERED EVERY DAY.
NO LONGER IN OUR LIFE TO SHARE,
BUT IN OUR HEARTS, YOU'RE ALWAYS THERE

Fondly remembered by

Mrs. Jessy Rajan,
Habbe, Sabby,
Catherine, Seena,
Angela, Aleena & Ethan

Mother of Victory Church , Thane (W)



First Death Anniversary

A million times, we have needed you
A million times, we have cried
If love alone could have saved you
you never would have died
In life we loved you dearly
In our hearts you hold a place
No one else can ever fill
It broke our heart to lose you,
But you did not go alone
Part of us went with you
The day God took you home.

Fondly remembered by
Sons, Daughter-in- laws &
Grandchildren

ROSY DAVID
01.09.2016





Retreat Planner - August to December 2017

August	19	One day -Malayalam
August	19	One day Service -Pune- St Thomas Syro Malabar Church, Dapoli
August	20-23	Residential- English & Malayalam
September	10-13	Residential Malayalam- Special Inner Healing Retreat Rev. Fr. Mathew Asariparambil & Team.
September	16	One day Service -Pune- St Thomas Syro Malabar Church, Dapoli
September	23	One day -Malayalam
September	24-27	Residential English
October	21	One day Service -Pune- St Thomas Syro Malabar Church, Dapoli
October	28	One day -Malayalam
October	29-1	Residential English & Malayalam
November	4	One day -English
November	6-9	Residential Hindi
November	18	One day Service -Pune- St Thomas Syro Malabar Church, Dapoli
November	22-24	Special English Residential Retreat
November	25	One day -Malayalam Rev. Fr. Louis Vellanikkal
November	26-29	Residential Malayalam Special Couple Retreat Rev. Fr. Louis Vellanikkal & team
December	16	One day -Malayalam
December	16	One day Service -Pune- St Thomas Syro Malabar Church, Dapoli
December	17-20	Residential- Malayalam & English-Christmas Preparation.

A R C- ANIMATION AND RENEWAL CENTRE

Santhome Nagar, Kolke Village, Opp. Kolke Petrol Pump, ONGC P.O, Panvel.

Director, KCCRS, Rev. Fr. Jinto Edattukunnel (9820730569)

Asst. Director, KCCRS, Rev Fr. Kiran Eluvathingal (7045085936)

For More Information & Booking Retreats Please Contact: P. A. Joseph, Chairman, KCCRS (9820672917)
Tomy Thomas, Vice Chairman, KCCRS (9820482788)

For online booking visit www.kccrselohim.org



MANGALA CARGO CORPN.

HOUSEHOLD PACKERS & MOVERS

മംഗള കാർഗോ കോർപ്പറേഷൻ

നിങ്ങളുടെ വീട്ടുസാധനങ്ങളും കച്ചവട സാമഗ്രികളും പായ്ക്ക് ചെയ്ത് പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വത്തോടും ഇൻഷുറൻസോടും കൂടി ഇന്ത്യയിൽ എവിടേയും എത്തിക്കുന്നതിനും തിരികെ കൊണ്ടുവരുന്നതിനും ഞങ്ങളെ സമീപിക്കുക.

Own Vehicle

Contact:

C. L. DAVID VALAPPILA	Dombivali	Thane
9323196882 / 9821222065	8879229738	9167534571

Branch Office:

Kannur, Calicut, Trichur, Ernakulam,
Kottayam, Kollam and Trivandrum

Shop No. 1,
Trishul Terraces,
Plot No. 36, 37,
Sector 20, Koparkhairane,
Navi Mumbai - 400 709
Tel.: 022 - 2754 6884

Is your Company ISO 9001- 2015 Certified ?????

For Training, Auditing, Documentation and certification of
ISO 14001, 22000, 27000, OHSAS 18001, HALAL, CEmarking
certificates of Dubai, UK, Australia, US and India

Govt approved Certificates:

Contact.:

Babu Mathew
Director, Lead Auditor ISO



CHRISMA

(Affiliated with 'Centre for HR & International Standards')

Office No. 4 Anand Paradise,
Indralok 6, Mira- Bhayandar,
Mumbai - 401105

Branches :
Thane, Pune, Surat, Daman,
Boisar, Trivandrum & Delhi.

Cell-9768141100, 9769421411 Mail: chrismacert@gmail.com Web: www.chrismacert.com

ARE YOU LOOKING TO STUDY-WORK-INVEST MIGRATE-VISIT NEW ZEALAND?

JOHNSON PAUL LAWYERS LIMITED

(Barristers & Solicitors)

"Johnson Paul Lawyers" is one of the leading NZ Law firms
specializing in NZ Immigration, Business and Investment.

OPPORTUNITIES FOR:

Students (STUDY) - Take up your choicest subjects and settle.

Professionals (Migrate)- Engineers, Hospitality, Chef,
IT, Healthcare & ECE Teachers etc.

Investors (BUSINESS) - Start a New Business OR buy an Existing
Business OR open up a branch of your Business, buy properties,
invest in farms and dairy business, vineyards etc.

WHY US:



- ♦ 18 years of Experience.
- ♦ Vast knowledge in Immigration Law.
- ♦ High Applications Success Rate.
- ♦ Excellent reputation with INZ.
- ♦ 100s of Satisfied Clients for your reference.
- ♦ Based in New Zealand, no local agents involved.

Discuss your options with
JOHNSON PAUL our Barrister/Solicitor.

Contact us :

Foremost Global Immigration Services

- ♦ Auckland : 09 - 624 5200
- ♦ MUMBAI : 98331 20457
- ♦ COCHIN : 98460 86310
04862 227641
- ♦ Bangalore : 0803 2565655
- ♦ Dubai : 00971 42632590

Email : foremostglobalmumbai@gmail.com
www.foremostimmigration.com/www.jplaw.co.nz

St. Tarcisus

– The Brave Boy

Narrator: We are here depicting the story of a young martyr saint, St Tarcisus. St Tarcisus is the patron of First Communicants. His feast is observed on August 15.

St Tarcisus was probably an altar boy, or perhaps a deacon, during one of the fiercest Roman persecutions of the late 3rd or early 4th century. During that period, the Christians met daily to celebrate the Eucharist and to send, though very cautiously, sufficient portions of the Sacred Bread to the imprisoned Christians on the death row.

Scene I – Makeshift prayer hall

(At the altar, priest Dionysius is ending the Eucharistic services with the sign of the cross. Dionysius then consecrates the Bread and then looks around among the altar boys.)

Dionysius: Who could safely carry the Bread of Life to the condemned Christians in the prison?

(The 12 year old boy, Tarcisus, steps forward and kneels before the priest and shows his readiness.)

Tarcisus: Your reverence, I will take up this mission in the name of our Lord.

Dionysius *(looks at Tarcisus with admiration)*: You are too young, my child. Moreover, the atmosphere around us is hostile, and this mission might be very dangerous for your life.

Tarcisus *(showing utmost courage)*: Your reverence, my Lord himself will be my protection. Oh, please do not deny me this rare privilege.

(All other altar boys look at Tarcisus with



high regard.)

Dionysius: Ok my boy. I am entrusting this task to you in the name of our Lord. Go and accomplish your mission.

(All together carefully wrap the Sacred Bread in linen and place it on Tarcisus' palms. Dionysius blesses Tarcisus on his mission.)

Dionysius: Ever be conscious of the great treasure entrusted to your care, especially when you would be passing through the crowded public streets.

Tarcisus *(folding the Divine Bread in the bosom of*

his tunic): Yes, your reverence! I will die rather than betray God's Sacred Gifts.

(Tarcisius leaves the place. Dionysius and others stand praying for him.)

Scene II – Busy public space

(A group of boys are playing. Tarcisius enters there with the Divine Bread hidden under his tunic. The boys try to drag him into their game.)

Boy 1: Young fellow, come and join us in our game.

Tarcisius: I am sorry. I have some important business to do.

Boy 2: Oh come on, boy.

(Boys try to drag Tarcisius, who tries to move away from them holding the bosom of his tunic.)

Boy 3: Hey man, what are you holding so protectively in the folds of your tunic? Show us.

Tarcisius: Please allow me to leave.

(The Boys block Tarcisius and try to snatch the hidden substance from his tunic.)

Boy 4: Show us what you are hiding... Show us.

(Tarcisius resists the attempt with all his might. The boys attack him severely with sticks and stones. Tarcisius, falls down on the ground, bleeding heavily. Still he crosses his arms tightly over the Sacred Substance in order to protect it.)

Tarcisius: Oh God! Protect Your Divine Body.

(All the boys gather closely around the fallen Tarcisius in a bid to take possession of his holy Treasure. Suddenly they themselves are pushed off violently by some giant force.)

All Boys: Aaaa... *(All of them reel and hastily retreat and fall down.)*

(But Quadratus, the tall and hefty among them, falls on his knees. With tears in his eyes, he moves towards Tarcisius and raises the bruised and dying Tarcisius in his arms.)

Quadratus *(in gentle tone)*: Oh God! You are hurt so badly!

Tarcisius *(opening his eyes and smiling)*: Never mind me. Just take care of the Blessed Sacrament I am carrying.

(Tarcisius breaths his last in Quadratus's arms, folding his hands on the bosom of his tunic.)

(Sad Quadratus enfolds Tarcisius in his arms and takes him to the prayer hall.)

Scene III – Dionysius' prayer hall

(Dionysius praying with the altar boys. Quadratus reaches there hastily with Tarcisius in his arms, puts dead Tarcisius at the altar. All altar boys look scared and shocked.)

Quadratus: Your revernce! Kindly look at this boy! He has given up his life!

(Dionysius sorrowfully looks at Tarcisius, then unfolds his hands, and carefully takes from his bosom the unviolated Holy Bread and raises it up to the Heaven.)

Dionysius: This brave boy has protected your Body from the evil elements. *(Making the sign of the cross)* Oh Lord, our God! Take him to Your everlasting protection.

(At once Tarcisius' face glows like that of an angel, sleeping the martyr's slumber.)

Narrator: The brave story of St Tarcisius shows us that mere boys and youth can also become saints. The call to holiness begins at baptism, and we do not have to wait for old age and grey hair to serve God. Thank You.



Pope: Christians can't walk around like pigs (aleteia)



"Am I a springtime person, awaiting the sun, awaiting Jesus, or an autumn person, with my head cast down, bitter, with a pickled pepper face?" Francis invited the chuckling audience to ask themselves. "There are people who see so many calamities and claim that life has no meaning," he said, but "we Christians don't believe this ... We are people more of spring than autumn." Pigs always walk around with their heads down; Pope Francis said. Christian hope, he stressed, is based on "faith in God who always creates novelty in human life, in history and in the cosmos."

Abp. Fisichella: To Be a Catechist Is a Mission (zenit)

The formation of catechists is not done "seated at a desk with an open book in one's hands to prepare an exam or a lesson" said Archbishop Rino Fisichella, President of the Pontifical Council for Promoting the New Evangelization.



Hence, he explained, the importance of the "New Evangelization," to "overcome a present difficulty in the different Churches – which often limits catechesis to sole preparation for the Sacraments." Instead the Archbishop advocated a "permanent formation" for believers, to present "the understanding of the Christian mystery in view of a coherent existence with what one believes." "To be a catechist isn't a role but a mission in the Church," he stressed.

"We are hoping against hope" – Eastern Catholic Patriarchs (asianews)

Consciously "hoping against hope" and placing itself in the hands of God's justice, the Council of Eastern Catholic Patriarchs released a final statement after its annual session in Dimane, the summer residence of the Maronite Patriarch. "We call upon the UN and the countries directly affected by the war in Syria, Iraq and Palestine, to stop the

Wars whose goals are now clear: destruction, killing, exile, boosting terrorist organisations, spreading the spirit of intolerance and conflict between religions and cultures... To Peter's successor, we say that we represent Churches that flourished in the land of the East since the Apostolic times... whose existence is in real danger."



India to host next AYD8

(Vatican Radio)

The next Asian Youth Day will take place in India in 2020, for the 2nd time, since 2003. Cardinal Oswald Gracias made the announcement at the end of the concluding Holy Qurbana of the 7th Asian Youth Day (AYD7), which he presided over in Yogyakarta, Indonesia. The venue of the AYD8 will be discussed and decided upon by the CBCI. Card. Gracias, Archbishop of Bombay, together with Indian Church officials and some of the Indian youth delegation received the simple bamboo AYD cross from their Indonesian counterparts for the next AYD to take place in 3 years' time.



Fr. Uzhunnalil could be released soon: Sushma Swaraj (CWN)



Fr. Tom, who was kidnapped in Yemen last year could be released soon, reports the Salesians information service. This comment was made by Foreign Minister Sushma Swaraj to the delegation from that order, which asked her to ensure the swift release of fellow Salesian Fr. Tom Uzhunnalil. The minister, also reportedly told the delegation, that his freedom was among the highest priorities of the Government.

Indian nun wins global HIV nursing award

(mattersindia)



The Association of Nurses in AIDS Care (ANAC) selected Sr. Lourdu Mary Nagothu for developing and implementing the world's first

masters' curriculum in HIV/AIDS. The member of the Bangalore province of the Sisters of Jesus, Mary and Joseph will receive the award at a ceremony, in the United States.

Church leaders greet newly elected Indian President (ucan)

Catholic Church officials met the newly elected Indian President to appraise him of work done by Catholics in the field of health, education and in serving the poor in the country. Cardinal Baselios Cleemis, President of the CBCI, led the delegation that included two other cardinals and five bishops to meet Ram Nath Kovind at the Rashtrapati Bhavan. "We did not raise any issues in the meeting. We greeted him on behalf of the Catholics of India... It was a courtesy visit," he said.



1st Death Anniversary

"I am the resurrection and the life.
Those who believe in me will live, even
though they die; and those who live
and believe in me will never die."

(John 11:25-26)

*A tribute of love from
Family, Relatives, Friends
Near & Dear ones.*

Xavier V. Puravathan

Gifted by the Lord: 15-05-1951

Taken by the Lord: 24-09-2016

1st Death Anniversary

Your life was a blessing
Your memory a treasure
Loved & Respected beyond words,
And missed beyond measure

A tribute of love from
Husband: K.J. Thomas
Children: Saji, Steffy and Sybil
Mother-in-law:
Anna Ittoop

Deeply mourned by
Relatives & Friends

Mrs Sherly Thomas
Born- 09/12/1963
Died-06/10/2016



Fair, 26 / 155 / 62 / Diploma in E&TC /
Parents from Ernakulam /
8624008703 / 7709222455
sonipaul2@gmail.com
GOC201744556



Fair (Latin) 25 / 163, B.Sc. Post Graduate in
Social Sciences (TISS), works for reputed
Research Institution / 9820897178,
9820897174, 02227665787 /
thaikatil1234@gmail.com
GOC201743161

Fair, 29 / 163 / 55 / B.Com, GNIIT /
Presently working as Software Developer
/ Parents from TCR / 9833887208
bijowilson772@gmail.com
GOC201737529



SMRC Mumbai & Pune based – Fair / 29 / 5.7 /
70 / BE (CS) + MBA + working in MNC + good
monthly fixed income. Only child of well-
educated and financially very well to do parents
– origin Trichur – seeks proposal from educated
boys working outside Kerala. 9821038825 –
josnjn@gmail.com
GOC201518047

Moderate Fair, 30 / 173 / 72 / Diploma in
Mechanical / Running Business: Spare
Parts & Tyres Sales & Services / Parents
from Ernakulam / 9766122553 /
8624008703 / tonypaul862@gmail.com
GOC201744465



Fair, 32 / 180 / 80 / B.Com. + Diploma in Events
Management / Presently working as Sr.
Sales Manager at Dubai / Coming in November /
Parents from TCR / 022 - 25668526 /
9869225003 / 19cliffy@gmail.com
GOC201634447



THANKSGIVING TO ST. JUDE

Mrs. Baby Thomas — Kanjurmarg (E) • T.L. Stephen — Thane • Rosy Antony — Dombivli

KERYGMA 2017

(Bible Quiz Competition)

1. Portions for study : Gospel of Mathew & 1 Maccabees
2. Date : 29th October 2017 (2.00pm-4.00pm)
3. Registration Fee : 25/-
4. Registration closes on : 24th September 2017
5. Participants are categorized into 5 groups-A, B, C, D, E according to age and in two mediums- English and Malayalam.
Group A : Those born after 1-1-2001 (upto 16yrs)
Group B : Those born between 1-1-1992 and 31-12-2000 (17-25 yrs)
Group C : Those born between 1-1-1977 and 31-12-1991 (26-40 yrs)
Group D : Those born between 1-1-1957 and 31-12-1976 (41-60 yrs)
Group E : Those born before 31-12-1956 (above 60 years)
6. Study materials are available in the Bishop's House (will be charged).
7. The question paper consists of 90 multiple choice questions (1 mark each) and five questions to be answered in two sentences (2 marks each).

Fr. Jomon Thekkumthala
Director, Department of Bible Apostolate

1st Death Anniversary

"I saw my Lord with my heart's eye
and I asked 'Who art thou Lord?'
'Thyself' he replied"

In loving memory of a true son, a caring husband, a wonderful father. It's been a year since you have left us, but your words still reverberate in our soul.

Ever fondly remembered by
Elizabeth (Mother)
Beena (Wife)
Joseph (Son)
all near and dear ones.

Kattukaren Joseph Pamcracious

Born: 15.03.1951

Death: 03.10.2016

15th Death Anniversary

You are always there in our heart,
and will always be remembered.
Your grand-children's by looking
at the photo always say, if at all our
grandpapa was there with us now.

Your memories are always there with us.

*Deeply missed and
fondly remembered by:*
Wife, Son, Daughter in law,
Grand Daughters,
Relatives and Friends

Mathai Varghese

Date of Eternal abode : 18th Sept., 2002



Kitchen Craft

MODULAR KITCHEN & INTERIOR

Showroom Address : 5, Vishal Point, Shree Swami Samarth Circle, Opp. ICICI Bank ATM, Gangapur Road, Nashik - 422013. E-mail : kitchencraft880@gmail.com



Johnson Parassery : +91 9049645782 / +91 9423078269 / +91 9226599138



WOOD CRAFT

Mfg. of all Types of Modular Kitchens, Kitchen Trolleys, Wardrobes, Office & Hotel Furniture.

Factory Address : Devicha Mala, Gut-124, Behind Marathi School, Ambad Gaon, Nashik-422 010.
E-mail : woodcraftnsk@gmail.com Web : www.woodcraftmfg.in

Nasik, Mumbai, Pune, Kerala എന്നീ നഗരങ്ങളിൽ

Project Contract ഏറ്റെടുത്തത് ചെയ്ത്

കൊടുക്കുന്നതായ് ബന്ധപ്പെടുക. Johnson Parassery

www.southindianbank.com

Discover the hidden potential of your property.

SIB PRESENTS

Loan Against Property [LAP]

A hassle-free overdraft facility to meet your personal and business needs

A hassle-free, flexible overdraft facility, SIB LAP lets you discover the hidden potential of your property.
Attractive interest rates ● Quick disposal ● Flexibility in purpose ● Can be availed by individuals and business class
● No hidden charges ● No lock-in period

Visit our nearest branch today.



Experience Next Generation Banking

The South Indian Bank Ltd., Regd. Office, SIB House, P.B. No. 28, Thrissur, Kerala, PIN-680 001, Ph: 0487 2420020, Fax: 0487 2426187, Toll Free (India): 1800-843-1800, 1800-425-1809 (BSNL), Email: sibcorporate@sib.co.in | CIN : L65191KL1929PLC001017

[f http://www.facebook.com/thesouthindianbank](http://www.facebook.com/thesouthindianbank) | [g+](#) [t](#) [in](#)

South Indian Bank is a member of BCBSI and is committed to treat customers in a fair, transparent and non-discriminatory manner.

*Conditions Apply